

١	٣٠	٣٠
ماي	الادارة: نهج سيدي بوخرسان ٢٨ تونس	صانها
١٩٣٨	المدير: محمد بنيس	تليفون ٣٤-٤٠
1er	ADMINISTRATION	30
Mai	1, Impasse du chanteur, Tunis	Centimes
1938	Téléphone: 34-40	
	Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan	

الشرق الأوسط

من أوجاع الصدر
تشفى

بين مصر والعراق

في المؤتمر الطبي العربي

بغداد لمراسل الاهرام الخاصات اجتماعات واستجلاء صور الحياة في العراق في مؤتمر الطبي العربي وغادر أعضاء الوفود بغداد بعد الاجتماع

عائدين الى اوطانهم

واني ابي الحكيم بالحطاب القيم الذي اتاه صاحب

الهيئة محمد المشاري بك ووفد وزاره الى

العرف المصرية من محطة الراديو العراقية بحوالي

فيه العراق والقضية الرائعة في القاهرة الاستاذ

معروف الرصافي بعيني يا مصر

تعبية مصر للعراق

خطاب الاستاذ المشاري بك

اخواني يا قطر الشقيق

اني لا انازل وقد انازل في المقام اياما في هذا

القطر الحبيب بعد ان قطعت اليه مراحل عري

الجبال وعبر الصحراء الى وادي النيل او

في ربوع العراق وهل انا احبلى صفة ارفدين

تجربان اليمن او اجني وجه النيل السعيد وهل

انا انما ظلال مصر وانهم بدنها وسماها وانا في

قطر اخر وهل انا اقضي فترة العبد بين اهلي

وعشيري انهم صديقي وعطفي تبادل الود الصافي

وتحدث في احص الشؤون انا بن شعب اخر

بتدعى الله الصلة بين بلادي وهذه البلاد الكريمة

قوت بيننا واصرار الاخوة الى ابد الحدود فتشابهت

نواحي الحياة ونواحي التفكير بل تماثلت وتلاقت

الاهداف ونبت القلوب من عاطفة واحدة اجتمعت

وحبة واحدة فاصبح مصر يحقق لاحداث

العراق وقاب العراق فهو نحو مصر واصبحت

مصر في العراق بكل ما تحمل من امان وما يشغلها

من شواغل والعراق في مصر بكل ما يشغولها من

شؤون المالك كاهل اشرف اني غادرت نظرا الى

قطر اواني استبدلت وطنا بوطني بل اني اشعر

انتقلت من دار ابي الى دار اخي الشقيق اجدت

مع في شؤون الاسرة الواحدة وما يكن فيها من

شواغل وثر في هئنها وقوتها وفيما وثر لها التوفيق

في حاضرها ومستقبلها

وقد بلاغت ما غلب الطريق وبعد الفقة

ساعة ان هبطت هذا الوطن الذي هم كما تلاشى

مناعب الرجل اذا اتى اهله واحب الناس اليه

وتلفقت هذه البلاد الشقيقة بكل صنوف المناوئة

تدبرني يا غمرا تفيض بها صدور مدبرة بالحظ

لمصر الشقيقة وتنسب بها قلوب تخفق بحب العروة

تتجاوب الحفقات وتلاشى التزعات وتتجمع الامال

مقودة ويضع من القلوب نور الرجاء الباسم في

مستقبل البلدين تربطهما بعض اوتنق الروابط

واقفا على الزمان

ابناء عمومتي

اني ارفل منذ مقدي وساعة تخطت الحدود

الى هذه البلاد في سابع النعمة نعمة الضافة الكريمة

والحفاوة العظيمة التي من جلالة الملك كبر عطف

تفيض به نفس ملك كريم جباله اصفى صفات

العروة الصبيحة والسيادة المطوف ويرعاني رجال

الحكومة ورجال المعارف على الاخص بكل

صنوف التكريم ويوفون كل وسائل الراحة

واضاه العلاقات شامسا ما هو خلق على الفريين السافرات

نساء الشرق الادنى

تاريخ موجز للسفور في ايران والعراق

للكاتبة الأمريكية رث فرانسيس

الشرق الناضج

النضجة النسوية في ايران

وتشجيع جلالة رضا بهلوي لها

كانت نضجة النسوية في ايران تلك

القرارات الحازمة الحكومية التي اصدرها جلالة

شاه ايران رضا بهلوي محرمة على الدلمات

والطبات لبس النقاب داخل المدارس وخارجها

واجبارهن على السفور تمهلا مع روح العصر

ومستازات الحياة العلمية

واراد جلالة ان تكون الملكية ذاتها قاهرة

انساء ايران في السفور اعتقادا منه ان الغرب يتخذ

سفور المرأة الشرقية دليلا على رقيها فحضر مع

جلالة الملكة وبعض الايرات حفلة توزيع

الشهادات في كلية الدلمين وفي كلية اخرى لتوزيع

العلميات بطهران

وفات هذه اول مرة تظهر فيها جلالة الملكة

والاميرات سافرة في مجتمع عام كهذا مما كان له

تأثيره السحري العجيب

ولو تقصر الملكة على الظهور سافرة بل قدمت

بيدها الدبلوماسيات المتخرجات وقدم الشاه الدبلوماسيات

للمخرجين في طاهر الحداثة بقيادة

وقد حضرت أكثر من خمسمائة سيدة من

اعرق اسر ايران هذه الحفلة الكبرى فلما وجدن

الملكة سافرة ظرن ان ايضا سافرات وكشفن

عن وجوههن

ولقد القى جلالة رضا شاه بهلوي في تلك

الحفلة التاريخية خطابا فيه

كانت الامه الى عهد قريب لا تحسب حسابا

للعراق او بمعنى اخر كانت نصف الايدي العاملة

مخالطة معطلة... اجل كان نصف سكان ايران

متعطلين عن العمل دون اي ذنب او جريرة

بل كانت الاحصاءات تصدر خلوا من ندر

عدد النساء وفي ذلك ما فيه من العار كانه لا يوجد

جنس يسمى الجنس النسوي او كان المرأة ليست من

المخلوقات البشرية بل لا شئ

وعلى هذا فانك منذ اليوم ترون مشاركات

الرجال في الحقوق والواجبات وتمتعن مثلهم

بالحرية ولن تكون المرأة الايرانية بعد اليوم

موضع الازدراء والسخرية بل لن يشقني وبنا

باني اقصى ما في وسعكم للظهور بمظهر بشر فكن

ويصرف بالادب وتثق كل واحدة منكن بانها انما

خلقت لتعمل بلادها وان سعادة الاوطان في ايدي

نساءها وبالحية الامه التي لا ترفع من شأن المرأة

ولسنا في حاجة لان نذكر انه كان خطاب

الشاه هذا الذي القا في ٨ يناير من عام ١٩٣٦

وقد سحرى ولم يبق امرأة واحدة حضرت ذلك

الاجتماع التاريخي الا اسفرت

بل صدرت الاوامر للجنود باحساد كل امرأة

متعجبة تريد الوقوف في الشوارع التي يسير بها

الشاه في عودته الى قصره من تلك الحفلة على حين

قد وضعت كل الشبهات الممكنة اما المرأة السافرة

ليحظى برؤية الاميراطور والاميراطورة والاميرات

وقد عام ١٩٣٤ ان حضرت جلالة ملكة العراق مع

النشاط الاقتصادي في تركيا

والعلاقات التجارية مع مصر

رأينا مناسبة وجود وزير خارجية تركيا بين التي اشرفنا اليها ذات نرقال فقد تم هذا البرنامج

ظهرنا اننا الان ان ناتي على بعض البيانات الهامة التي تبين مدى النشاط الاقتصادي في تركيا والعلاقات التجارية

بينها وبين مصر

الميزانية التركية

في سنة ٢٥ كانت المصروفات في الميزانية التركية

توسع الارادات على الدوام ثم اخذت الميزانية بذلك

في التوازن والاستقرار

وقد بلغت الايرادات في سنة (٢٦-٢٧)

٢١٦٨٩٠٠٠٠ ج تركي والمصروفات ٢١٦٨٨٢٦٦٥

ج كيا وما يذكر ان الميزانية التركية طردو في

النمو اطرادا متواصلا يمشي مع النهضة الاقتصادية

الاصلاحية في تركيا وقد امتت القواعد في ميزانية السنة

الماضية عن السنة التي قبلها حوالي ٢١ مليون جنيه

تركي

الزراعة

اما عن الزراعة فقد زادت مساحة الاراضي

الزروعة غلالا في سنة ١٩٢٦ حوالي ١٦٧ الف هكتار

مع متوسط السنوات الخمس من سنة ١٩٢٨ الى سنة

١٩٣٢ ولهم هذه الغلال هي الارز والشعير كما زادت

ايضا مساحات بعض الزراعات الصناعية وزيادة كبيرة

كخمس السكر والدخان والقطن

الصناعة

ولهم الصناعات التي تقدمت تقدمها ملحوظا

في السنوات الاخيرة هي الغزل والنسيج للقطن والصوف

والقنب وكذلك صناعات الحديد والورق والورق والحاج

وكان من اهم الاموال التي ساعدت على تقدم هذه الصناعات

مداونة الحكومة على الاتاج الاله في نقد كلفت بتسكين

كبيرين من اعداء الصناع مساعدات مالية كبيرة لتزود

بالاعمال الصناعية وقد وضعت الحكومة برنامجا للصناعات

الجديدة لمدة خمس سنوات ولما كانت وسائل التشجيع

وعلى الاخص عندما يجتمعون لسماح المحاسرات العلمية

او الاجتماعية او النسوية فيظنون انهم انهم انهم انهم

الرجال سافرات

وقد سمعت المراقبات لرجال بعض حركات

المؤتمر النسوي الشرقي كانت المجتمعات كهن سافرات

في حضرة الرجال

نساء بغداد

ونساء الموصل

ونساء اربق بكثير من

نساء الموصل والبصرة كعاد المرأة في كركوك او

النجف تعرضن حجابهن للاحاطة فخرجت سافرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

المرأة البديرة

إذا كانت حالة الكلى مستقيمة، فالدواء كله مستقيم
 لاستقامة سير الكلى
 اشربوا صباحا على الريق
 وشاء الله أطعمكم
 كما من الماء المعدني
 الخفق حلو من الجرشيم اذ اشربتم منه تحتون امراضا عديدة
 تسببها ان فارورت ماء (ابحيان) هي المصنوعة على يد ادينا ورثة وردية اللون

EVIAN CACHAT

معالجة السرطان

بالخلاصات العضوية

ما برحت مشكلة السرطان الشغل الشاغل للعلماء وهو موضوع اجابت الاطباء في جميع بلاد العالم لان هذه المشكلة لم تحل باستشفاء الراديو واستعماله لغذاء الاورام الحبيبة ولا استعمال اشعة اكس قبله ولان الجراحين اذا اقبلوا في حالات اخيرة وفي اخرى شامهم في ذلك شأن المشغلين الراديو والاشعة .

ولا يرجع هذا الاخفاق الى تاخر الرضى في غالب الاحيان عن استشارة الطبيب قبل انتشار المرض فحسب بل لان العملية الجراحية والراديو واشعة اكس اذا استطاعت استئصال الورم في اوله فانها تنجح عن مداواة السبب الاصيل للعلة، ولهذا فسانا روبا وامرنا بمراد عظمية للبحث عن هذا هذا الداء الحقيقي وعلى ذلك فانه ما دامت معالجة لا تتناول الاورام السرطانية فلا تتكفى كثير الحصول وقد اكدت منذ ربع قرن على بحث وشكك السرطان ونشرت سنة ١٩١٩ كتابا وعدة لاحظت عديدا في المنبئات العلمية في باريس - محاولات قبرا ابحاث لوصول الاورام السرطانية في السبب عيلى تفاق باختلال تغذية الخلايا وانما عن التقدم في السن او التبعيض الزمن من الدخان والكحول وغير ذلك، وبسبب عيلى تفاق باختلال وظيفة غدد الاقراص الداخلية

وتد تشارك البعض عما اذا كان السرطان وراثيا فاجبت على ذلك في بحث سابق فقلت ان الوراثة السرطانية تشارك بآثار غدد فربما مشكلة تبي السبب لتولد الاورام الحبيبة واتباعا لهذه النظرية عالجنا منذ سنين الاورام السرطانية بخلاصات الغدد ذات الاقراص الداخلي واذا كان التام لا يتسع في صحيفة سيارة لرد الحوادث ونتائجها فان اقاربي يستطيع ان يكون فكسره عن نتائج هذا العلاج من بعض حالات نرسوها هنا على وجه الاختصار

من ذلك حادثة استكس مصحوب بفرح وتسرع السرطان في اندي استوصل من قبل وولج زمانا طويلا باشعة اكس .

الا اذا كانت زراعتي شغلها المرة التفرغ فبقوتها لاد ان تنجح قبل ذلك كامل صموئيل مسيحية القيمة الاقتصادية المرأة

عني اسناد الماني بان قيم الرهان يتغير بحسابات يصعب فهمها على القيمة الاقتصادية للمرأة هي اقل من قيمة الرجل الاقتصادية في مختلف احوالها وبذلك النتيجة التي وصل اليها القيمة الاقتصادية للرجل في الثلاثين من عمره نحو اقل من قيمة المرأة الاقتصادية في الـ ٨٠ سنة

نحو ١٥٠٠ جنيه ثم انه يتناقص قيمة الرجل الاقتصادية بانقضاء لا يشعر به نقطة المرأة الى نحو ١٢٠٠ جنيه في الستين من عمره والى ٨٠٠ جنيه في السبعين والى مئتين في الخامسة والسبعين

وعليه فاني اوجه الكلام الى اخواني وزملائي ابنته الوطن راحيا ان يتوا بطريقتي التي وضعت لها طويلا من حيث في تنظيمها وتنسيقها والتي امل ان يتعموا النظر فيها ويساعدوني على ان تتدني في الامم وذلك بان يتعرفوا الى درس معالجة الاورام السرطانية بالخلاصات العضوية

ونس بالصب ان تتالف لجنة لدراس هذا المشروع وان يهدوا الى في مداواة بعض المرضى الصابين بهذا الداء الذي يتص خطره عند معالجة بطريقتي

باريس دكتور شكرى نعمة

الكشف عن هياكل ومعابد

في منطقة الواحات البحرية

ناقينا من مصاحبة الآثار المصرية الى ان الذي كانت الصحراء الغربية في عهد قدماء المصريين عادية . وكانت واحبات اهله بالسكان لقيت من عناية افراغة ما جعل هذه البقعة زهرة باحة اذ قاموا باعمال كثيرة في حفر الابار ولا يزال الكثير منها باقيا الى الآن . كما ان حفر العيون زاد في رختها وتقدمها الى ان صارت جنان وسط الصحراء التي بوصفها المؤرخون القدماء والى عنها هيرودوت ولذلك لم يكن هناك في العصور على اشياء هامة فيها في هذه المرحلة من البحث ثم هي رقدت القبر المكتوبة داخل منازل الاهالي وحول البلد وبعضها يرجع تاريخها الى الاسرة السابعة عشرة اما اغلبها فمن الاسرة السادسة والعشرين واجدوها بالذكري مصرية . زد امون اوف عنج . اذ ان الكثير من المظاهر المرسومة على جدرانها فريدة في نوعها في مقابر الاشخاص كما ان الواحات عموما في درجة تجعل على الاعجاب

لم يقف العمل عند البحث في جيتي القصر والاراضي بل شغل فحوص معظم اجزاء الواحات البحرية فبعضها على الجدران الاثرية تعديدا ناما وقد زار فخري اندي كير مقش اثار مصر الوسطى والحارة كما قام بحالة الى ااحة فراقرة واكتشف كثيرا من المناطق الاثرية التي كانت مجهولة قبل لان وسيود حضرة لا امام ايته بدوق قيسر وقد زارت هذه الجوف الى علم الآثار كثيرا من المعلومات الهامة عن الواحات والديانة المصرية القديمة كما اذقت صفحات هامة الى تاريخ لاسرة السادسة والعشرين ووقوفنا على الاهمية العظيمة التي كانت لهذه المنطقة لدى ملوك مصر القدماء وكيف كانت هامة بالسكان وكيف ان اهلبا على درجة من الحضارة كنتم من اذنة هذه المبادئ والاثار التي تضاعف في ثنائها وتوشها دقة مشاعرا مثلا في ارجاء وادي النيل

سيدتي اتعرفين الصبية العربية (لاموريسك) ؟ لاد ان شهرتها وصلت اليك والاقا من مصلحتك ان تعرفي ان لاموريسك هي لصبية صالحة صمغ الاشمه واتني قدامك في حب الانواع ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجاك يودي اليك احسن انزيا ام بجميع مغازات المتاعف والمطرية

La Mauresque

عن على قطعة من الحجر الجري تمثل الجزء وعدا هذا البابل الثلاثة شمل العمل تنطق وتقل قوش هيكل اخر من عهد الملك دابريس من الاسرة السادسة والعشرين موجود في وسط بلدة القص كما ذكر ايضا على بقايا معبد هام وسط بلدة الباطي ويوجد في البادية الجزان السفليان من تماثيل مكتوبين من الترمز وقش عليهم اسماء اصحابها وهما من الاسرة السادسة والعشرين ايضا .

ولم يقتصر العمل على الكشف عن الباطل والمعابد فقط بل شمل ايضا الجبانة الكبيرة الواقعة حول البلدة وهذه الجبانة قد حثرت في الصور القديمة واعيد استعملها كمقابر في العصر الروماني ولذلك لم يكن هناك في العصور على اشياء هامة فيها في هذه المرحلة من البحث ثم هي رقدت القبر المكتوبة داخل منازل الاهالي وحول البلد وبعضها يرجع تاريخها الى الاسرة السابعة عشرة اما اغلبها فمن الاسرة السادسة والعشرين واجدوها بالذكري مصرية . زد امون اوف عنج . اذ ان الكثير من المظاهر المرسومة على جدرانها فريدة في نوعها في مقابر الاشخاص كما ان الواحات عموما في درجة تجعل على الاعجاب

لم يقف العمل عند البحث في جيتي القصر والاراضي بل شغل فحوص معظم اجزاء الواحات البحرية فبعضها على الجدران الاثرية تعديدا ناما وقد زار فخري اندي كير مقش اثار مصر الوسطى والحارة كما قام بحالة الى ااحة فراقرة واكتشف كثيرا من المناطق الاثرية التي كانت مجهولة قبل لان وسيود حضرة لا امام ايته بدوق قيسر وقد زارت هذه الجوف الى علم الآثار كثيرا من المعلومات الهامة عن الواحات والديانة المصرية القديمة كما اذقت صفحات هامة الى تاريخ لاسرة السادسة والعشرين ووقوفنا على الاهمية العظيمة التي كانت لهذه المنطقة لدى ملوك مصر القدماء وكيف كانت هامة بالسكان وكيف ان اهلبا على درجة من الحضارة كنتم من اذنة هذه المبادئ والاثار التي تضاعف في ثنائها وتوشها دقة مشاعرا مثلا في ارجاء وادي النيل

على الهامش

نشر للقطم رسالة تدعوه في موسم الحج ضمها ملاحظات وتحقيقات قيمة وختمها بنسخة تحت عنوان النساء والثقة الدينية قال فيها ويبدو ان ذلك عن افعال بعض من سيدنا المصريات الحرس على اتباع السنة والشرع الشريف في ظهورهن في اسواق الحجاز وشوارع وكان المامول ان يكون اشدها .

الفتنة السيرة على التقاليد الدينية على الاقل في اناء هذه السيرة القصيرة التي يقضيها في هذه الاراضي المنسية لنادية تملك الحج ونفق كثيرا من المال في سبيلها للتوبة والاستغفار ويتجشون التعب والمشقة في شغلانسن وفي ميسرتن

فكلا خائبا من ان يهملن المساجد والارضاء ملابس الملازمة لاجسامهن التي لا يسهل الشرع ولا مقرها العدل والانصاف

تزل حوضه الفم ان حوضه الفم فم السبب باهوا حالة المعدة المتعكة حذصا حاسن من ما رقص Purgos فترى النتيجة بعد ايام

وفي اليوم التالي زارني الاستاذ الاستاذ الجليل يوسف احمد : كان تداشك مع بنة الجامعة المصرية في اداء الحج الشريف وجري ذكر ما كتبه في المقل مقال

قد كانت الانسات الطالبات في الجامعة المصرية خرن مثال في مراعاتن الاحتشام التام واللباس الشرعي بل والتعجب سواء في اناء تجاولن في الشوارع وعند اداء الصلاة ومنسك الحج كلها وقد تلطف كاتب لتطعم في وصفه حالة قريب من السيدات المصريات من اهل الطبقات الوسطى والعليا من مخالفة لاداب اللباس والوسط الاجتماعي المعروف بشدة في الحجاب وعدم سماح الاهالي في ملك القلاد لتساخن بالقاهور في الشوارع او غشيان الاسواق

والسيدات المصريات الاناني اشار اليهن كاتب القطن لم يكنهن باللباس اللامعة والكشف عن وجوههن وجرة من صدورهن ومراقرهن بل كن يخلن المساجد بهذه اللباس ويرحمن اللباس وبصدرن صفوف الركع والمسجد من اللصاين واولا حكمة مولانا جلالة ان السود لنال الصريين عامة وهؤلاء السيدات المبرجات كثير من الاذى والاهانة فان جلالتهم وكبار رجال حكومتهم مع استكرامهم عمل سيدانا حافظوا علىهن وحذروا العامة والخاصة من الاعتداء عليهن

وطول بي نفس الكلام اذا انا اردت ان اقول لك ما هالك من مخلات لاشرع العز في عمل سيداتن ومسؤولتهن ومسؤولية ذريتهن هذه خلاصة اقوال العالم الجليل يوسف احمد ولست اعرض للموضوع من الواحدة والشرعية ان لذلك رجلا

ولكي انظر الى من وجهة الادب عامة وانكت التولت خاصة يقول العرب والبس لكل حالة لبوسها وقد برهنت بنت الجامعة على معرفة تامة باداب اللباس في الاراضي المنسية اما بقية السيدات اشار اليهن كاتب المنظم والاستاذ يوسف احمد فلا جدال في ان اشهدن العالم الاسلامي من مثالي سيدات الهند وجاوة والعرب والمسيحيين وتركيا على جبل تام باداب السدوك وهو امر لا يرضاه احد من المصريين على اختلاف مللهم ونعام

واذا سكن قد سلمن هذه السنة من عقاب الحجازيين ان قد اكلن مرة تسام الحيرة دار الاهرام صعاقي عيوز

ليكن دائما تحت يدكم بعض حجرات من السكر وزجاجة من ماء بليس دي كارم Eau de Mélisse des Carmes Boyer سرياء في منازلهم او كسقاء سفر فهو المضم والمغذي

الزهور والطور والانوار انارة جدها الجبل الذي يطرق العيون ويبر الابصار ان لا يشر به ذلك على منارة ونجاة ذات حد متوود وقدميها وهو يتحدث عن المرأة كانا الحاقق على السهل والجهد والكفاح ويقول اننا لو طردنا النساء من الارض ما بقي عالم في عمله ولا فلاح في حقه ولا ناجر في منجرة ولا عام في مكتبته . وهكذا حق ولكن يجب ان يضيف اليه اننا لو طردنا النساء من الارض لهدمت احكام من المتقاضين وهدمت من المجرمين وهدمت المستشفيات من الرضى بقولهم وهدمت البيوت من النسي والالام وهدمت القلوب من زقرات الحب والغرام .

ولكن هل يكون خيرا لو طردنا الرجال او النساء ؟ بل هل يكون خيرا ان يخلوا العالم من الشقاء ولا يبقى في الا الهاء انه حينئذ لا يكون هناك . لاني احسن في السقاء .

احسن بالراحة اذا قضت اليوم في عناه . هذه هي الحياة . لاد ان تكون فيها المرأة لتعجز الشقاء والهنا . ولا بد ان يكون قيسا الرجل ليهما هو الاخر مثل هذا الشقاء والهنا .

ولكن لماذا نتحدث دائما عن المرأة والرجل كأنهما انسانان متنافسان ؟ ليس من اخوانا وللحياة ان نتحدث عنها كشخصين يكمل احدهما الآخر . واني لاحسب هذه النزعات من وراثت العصور القديمة حين كان الرجل يحكم المرأة ويسيطر عليها ويدها اداة من ادوات الحرب والمسرة .

واذا كانت المرأة كما يقول الاستاذ توفيق الحكيم لا تفكر الا في السطو على رجل فانها تخضع في ذلك لبض هذه الوراثة حين كانت تعيش ساعة لاقية لها وحين كان الرجل يضربها ويسومها الخسف والهران . وحين كان الاب في روسيا يزوج ابنته ويؤذي زوجها في كراياها . ايضا به فيعاقبه الزوج على قراش زها . فما نراة في بعض النساء اليوم من السغبة في السيطرة على الرجل او الطموح عليه ليس الا ردة لانار قديمة ما تارقون بعيدة عاشت فيه المرأة جسما بلا روح وانسانا بلا ارادة اما اليوم فقد اطمع من حقها ان تستقبل مع الرجل حياة واحدة وصيرا واحدا .

والحق يا صاحبي ان الرجل يعيش للمرأة والمرأة تعيش لرجل فلندع للتعاون بينهما تزد الحية جمالا وضياء محمد زكي عبد القادر

كل منهما الآخر

المراة عند الاستاذ توفيق الحكيم لا تفكر الا في السطو على رجل وهي عند الاستاذ الصادي تمنع الوجود لغة الوجود وجعل للحيات طعم الحياة . واقتولا صيحن . فللراة تفكر حقا في السطو على الرجل ولكنها في الوقت ذاته تمنع الوجود بسمة الحولة وهذه الشهية . والمرأة تعال الدنيا حياة واملا ونعيما وكفاحا وتملاها ايضا خاصة وشقاء وويلات .

يتحدث الاستاذ الصاوي عن الارض لسو خلت من النساء كيف يكون شأنها فلا لا يتحدث عن ارض النساء لو خلت من الرجال . انراة يجد

ليكن دائما تحت يدكم

بعض حجرات من السكر وزجاجة من ماء بليس دي كارم Eau de Mélisse des Carmes Boyer سرياء في منازلهم او كسقاء سفر فهو المضم والمغذي

الزهور والطور والانوار انارة جدها الجبل الذي يطرق العيون ويبر الابصار ان لا يشر به ذلك على منارة ونجاة ذات حد متوود وقدميها وهو يتحدث عن المرأة كانا الحاقق على السهل والجهد والكفاح ويقول اننا لو طردنا النساء من الارض ما بقي عالم في عمله ولا فلاح في حقه ولا ناجر في منجرة ولا عام في مكتبته . وهكذا حق ولكن يجب ان يضيف اليه اننا لو طردنا النساء من الارض لهدمت احكام من المتقاضين وهدمت من المجرمين وهدمت المستشفيات من الرضى بقولهم وهدمت البيوت من النسي والالام وهدمت القلوب من زقرات الحب والغرام .

ولكن هل يكون خيرا لو طردنا الرجال او النساء ؟ بل هل يكون خيرا ان يخلوا العالم من الشقاء ولا يبقى في الا الهاء انه حينئذ لا يكون هناك . لاني احسن في السقاء .

احسن بالراحة اذا قضت اليوم في عناه . هذه هي الحياة . لاد ان تكون فيها المرأة لتعجز الشقاء والهنا . ولا بد ان يكون قيسا الرجل ليهما هو الاخر مثل هذا الشقاء والهنا .

ولكن لماذا نتحدث دائما عن المرأة والرجل كأنهما انسانان متنافسان ؟ ليس من اخوانا وللحياة ان نتحدث عنها كشخصين يكمل احدهما الآخر . واني لاحسب هذه النزعات من وراثت العصور القديمة حين كان الرجل يحكم المرأة ويسيطر عليها ويدها اداة من ادوات الحرب والمسرة .

واذا كانت المرأة كما يقول الاستاذ توفيق الحكيم لا تفكر الا في السطو على رجل فانها تخضع في ذلك لبض هذه الوراثة حين كانت تعيش ساعة لاقية لها وحين كان الرجل يضربها ويسومها الخسف والهران . وحين كان الاب في روسيا يزوج ابنته ويؤذي زوجها في كراياها . ايضا به فيعاقبه الزوج على قراش زها . فما نراة في بعض النساء اليوم من السغبة في السيطرة على الرجل او الطموح عليه ليس الا ردة لانار قديمة ما تارقون بعيدة عاشت فيه المرأة جسما بلا روح وانسانا بلا ارادة اما اليوم فقد اطمع من حقها ان تستقبل مع الرجل حياة واحدة وصيرا واحدا .

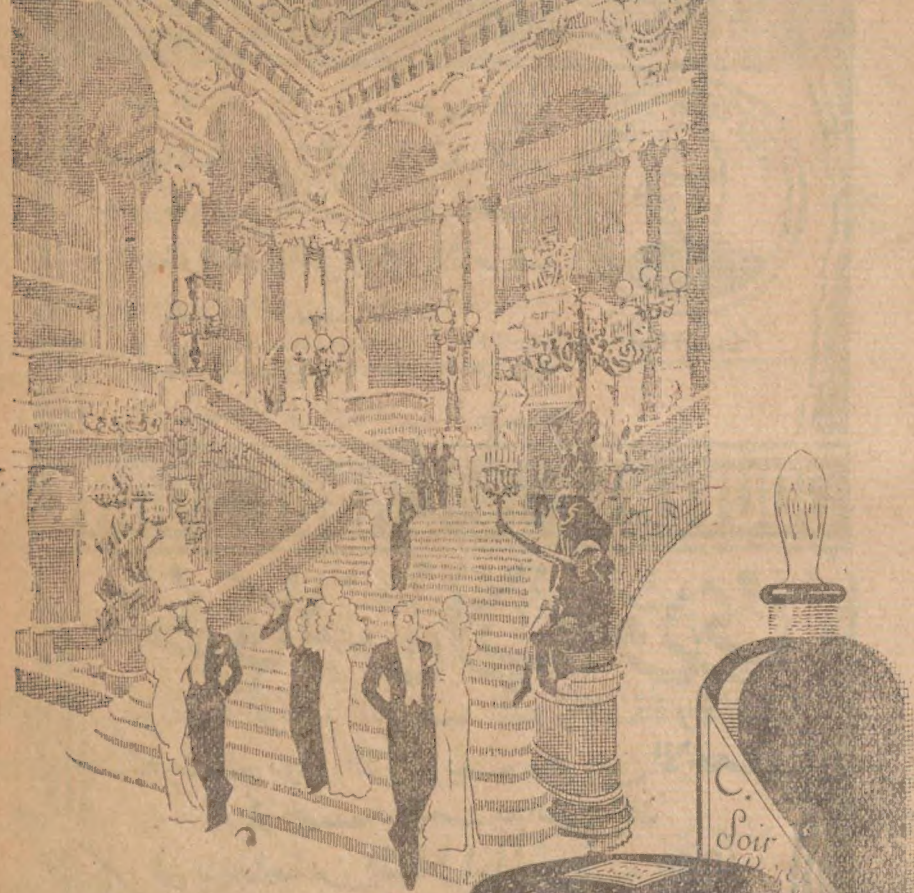
والحق يا صاحبي ان الرجل يعيش للمرأة والمرأة تعيش لرجل فلندع للتعاون بينهما تزد الحية جمالا وضياء محمد زكي عبد القادر

سمو تربية الاولاد

كثير احدى السيدات كتابا الى صغفي تقول له فاه ما باتي .

اذا لم يكن الـ جال في ايماننا هذه محموزين اقسط واقصر من اللطف والادب فالخطا في ذلك واقع على ايمانهم للرائي لم يستطعن ان يجبر منه تنمية اظهارهم على ابداء الاحترام الذاتي . فانا عيوز شمس طاه . من طبقة العمال الاتني وقتنا لربية اولادي بدمعة تضيء ان الادب بعثت انهم جئنا التي هم في الجارج بدون مني ليجبوني راقعين بعام عن رؤوسهم .

ان النور من النساء يعين بشمية روح التربية الاديبة الحقة والوظائف الودية النبيلة في نفوس اولادهن فانا اعرف شبا في الثلاثين من العمر وهم



poudre
parfum
de

BOURJOIS

«سواردي باري»

احسن الروائح وأذكاهي الروائح «بورجوا»

انجميع للمناقين واصحاب الادواق لايسه لون الارواح وغبرة «بورجوا» سواردي باري
(سورت باريس)

شركة الطيوان في تونس

ان شركا الطيوان «باريس» التي تم
القتل المسافر من تونس وفرنسا قد اشهر
بوة طائرنا وانحازنا لما برز قس على راحة
دخلت عدة تحركات على طائرنا بحث اصبت
المر على طريق الجو بواسطتها فضلا عن غيره
من الطرق ناقصوا عمل الشركة خاير وهابنج
حول قري عدد ٤٦ بلقون رقم ٤٦٠٠
Air France Tél 49-60
46, Avenue Jules Ferry

اعطى وحدها وفي جلة الهرة الصغار والبار على
السواء

الا ان الانكليز لا يستطيعون الا ان ياغفروا
انسانهم الايركيين بوجد نسة ملان هو من
هولاء طوايح عندهم كما يغافروا الايركيين ببقا
العدد الانان بالون ان يجاورهم في ذلك يحقونهم

وقد كان لاغفور له الملك جورج الخامس
الفضل في نشر الرغبة في جمع الطويع البردية
بين ظرياني اننا الانكليز في تداوام حاله منذ
نومة اخذوا ودام هذا العمل في انهاء حياه كيا
وللمجموعة التي تركها هي اجمل مجموعته في العالم

اصلاح الحرمين الشريفين
تجمع لنا اصلاح الحرمين الشريفين والمرافق
التي فيها في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر
اليوم برئاسة مالي حسين سي الشاؤون الاشغال
لندني في شطون الاصلاح الخلفه الاراضي المقدسة
وقد تقرر ندب حضرة الاسناد عبد الخالق
صاحب بك المسكن تير عام لوزارة الاشغال
السكرتيرية هذه الاجرة

مواقفة ايطاليا
وجاه من روما ان الدوائر الباضة في ايطاليا
وافقت على قنر لوطي القاهرة الخاص باجراء الالاب
الاولية في طوكيو سنة ١٩٤٤ وصدرت سكرتيرية
لجنة الالاب الاولوية لقومية الايطاليات لكتب الاحرام
بان ايطاليا كانت دائما تقود اجراء الالاب هذه المرة
وفي السنين الاخيرة زاد بيع القمار في طوكيو ولم يحدث ما يدعو الى تغيير ذلك
المقصود لاصاق الطوايح ٢٠ في المائتي بريطانيا الراي

المسجل
المليين
المعدة

حبوب فالس

خذ
بعد
العشاء

خرجت منظم الاكشابات المدهشة واخترق غشيه والنساء عن تضامنها اذعمت حركات الشملين
هذه ٨٧ مرة المحيط الاطالنيكي وعندما واقعه عنهما

وكانت متسلط على الناس ذلك الحين واما
المسبو بران السلمة ولم نظم الحقائق الرائعة الانام

القبور ولابد من ان يكون الرئيس مازاروك قد عمل
الفكرة طويلا في كلام لمرشال فوش ولم يبق في قلبه

الحياة ليعتق صحة تلك المخاوف التي اخذ جانبها
الغديوي اسماعيل يفتي اصيبت جزءا من اوروبا

يتم الآن
واها بتقدير الملم لذهه وتقدر الملم بالخدمات العظيمة
التي تؤديها للانسانية وان وطن العلم انما البلد الذي

يقدر العلم ويكرم رجال العلم
وان مسح لنا ان اختار فنتع رشاشه البنك

الوطني الذي في عمارته لتعرف ماوكوني ومخطة
الاذاعة لا سيما وان شارع البنك الوطني اسم على غير

مسمى لان البنك اسمه البنك الاهلي لا البنك الوطني
قانا اسميه لا شارع ماركوني كان المسمى جديرا

بالاسم العظيم الذي يسمى
عز من خائني

بلاد شيلي
هي جمهورية في امريكا الجنوبية تبلغ مساحتها

١٠٠٠ ميل مربع وتقدر سكانها
١٠٠٠٠٠٠ نسمة وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها
وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي

على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق
درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها
وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي

على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق
درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها
وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي

على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق
درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها
وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي

على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق
درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها
وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي

على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق
درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها
وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي

على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق
درايك وهي مشهورة بجودة هوائها وسكانها

وهذه بلاد تمتد على شواطئ المحيط الهادي
على منحدر جبال الاندس الغربي وتنتهي عند مضيق

لوطا وثية باحث التي قامت باصحة بالدية
الاسكندرية منذ سنوات للوصول الى افضل الطرق

المؤدية الى حماية المدينة من النار وماك فحة
الامراض الاخرى التي تنتشر في الاله

ون اهم قراعتي قوم عليها هذا المشروع
عدم وصول الماء المدة في المنطقة الجنوبية من المدينة

الاسكندرية في المنطقة الواقعة بين عة المعمودية
وجيرة مريون ونقطة الماء الفرض اقترح نيل

هوس ترعة المعمودية من مكانه الحالي على انهاء
الفر في الى نقطة السور في مافة بيده من مافة

المياه الجيدة المديدة على ان ستنفي في السوت نفسه
عن مافة ترعة الفرخ وهكذا يصبح هذا الجزء

من ترعة المعمودية مائي وتقدم صلاحية لتواليد
البعض ثم يتردد على ذلك ايضا ان يكون الرشج

في هذا الجزء من ترعة في المنطقة الشاطئية لبحيرة
مر وسط ملحا وغير صالح لوالد البعض

اما الاراضي الزراعية الواقعة بين ترعة المعمودية
وشاطئي مريوط فتشأ فيها قناة صغيرة للمري ذات

فتحات منظمة تتلاقى على مريون التي في مافة
نطاق المريون رامت لتتأني الى هذه المنطقة

وتشمل هذه المنحدرات تحيين الصرف في
المنطقة الواقعة بين ترعة المعمودية وبحيرة مريوط

بانشاء منحدرات تحت السكة الحديدية تصل بمصرف
في الشاطئي والبحيرة على ان يمد هذا المصرف الى

نقطة الملحبات بالمكس ثم نشاط طلبة لا مكان رقم
بها الصرف بقد في البحر

وهما تشمل المنحدرات إضافة الى واحد
بوازي شاطئي البحيرة على مافة مناسبة مع ما

تطلبه المشروعات العمرانية الخاصة باتحاد المدن في
الاستعمال ووضع انبوب في المكس تصل بين البحر

والبحر واقع بين البحر وشاطئي بحيرة مريوط
ويحول رجل الصخرة كثيرا على هذا المشروع

ثم يبرون انه افضل وسيلة لتحقيق ما يشدونه من
التخلص من المياه المدة التي ائدة على الحاجة في

المنطقة الواقعة بين ترعة المعمودية وشاطئي بحيرة
مريوط

شارع ماركوني
انقذ اؤتمن الديلي للمواصلات السلكية

والاسلكية في مصر واشتركت فيه ٧٤ املة واكثر
من ١٠٠ هيئة مثلا ٧٠٠ عضو واستمرت جهته

طول شهر فبراير وشهر مارس سنة ١٩٢٨
دل اشترك هذا العدد الكبير على المواصلات

السلكية والاسلكية من الاهمية في ثون العالم امرة
واختيار مرامه اذ انتمر الدولي يقول ١٧٤ واكثر

من ١٠٠ هيئة له خري سياسي وشاطئي وادي كبير
ولعل اعظم شخص كان له اعظم فضل على المواصلات

السلكية والاسلكية انما هو العلامة ماركوني الذي
اهن العالم لينا ومعه ترقية فحدث بالملك وبروصا

الجح وريات وباساطين رجال السياسة والعالم والادب
في ارجاء العالمين القديم والحديث ان نظروا اسفهم

وخرنم على وفاة هذا الرجل الكبير الذي خدم العالم
خدمات متميزة با ٤٠ سنة وسبقه في صنعها ابد الالين

ودهر الداهرين
حسبك ان تعرف ماركوني درس وهو في سن

العشرين المواجهات الكبر رائية على اساس اكتشافات العالم
وخرنم وانه اكتشف المواصلات الاسلكية ونقاب على

التي كانت تقوم في سيليوم في سنة ١٩٠٩ امكن الاسلكي
لاول مرة في افان باخرين في سنة ١٩١٢ امكن افان

رقاب الباخرة فينايك وهو اول من اوصل افان لينا
باصنر بالبالاسلكي وفي سنة ١٩٢٢ طاف حول الاوس

على بخته «البيكنر» الذي جعله مستودعا لعدد ومته
في مشروم على جانب عظيم من الاهمية وهو يرتبط

كيف تعجن
عملنا مجرى البروسنات

رسالة ذات اهمية للرجع الطبي
في الغالب عند اقتراب سن الخمسين يخترق

مجرى البول يزيد في حجمه فتولد عند انخس
شاهية البول المتواصلة ونهض مرات عديدة في

الليل من قراهه ولم من ذلك الحرق الذي
بالمجرى والواجب التي تفرغ اذك بالمائية وبهذه

بصفة لا يخرج البول الا باسواج اليمعة مع لام
اخرى اذ تفرغ الشكارة ويضطر للسكنين لمقابلة

الطبيب والاستسلام للعلاجات المتتالية التي لانصاف
مدها من الاضطراب للعلاجة الكبري وهي عملية

البروسنات التي هي من الخطورة يمكن
ان العلاج الخارجي مثل الغسل والادلك لا

يأتي فبسة ذات بال اذ هو الامسكن وتتي لا
يزيل المرض بل يبقى السوء كما هو على حاله ان

العلاج الداخلي فانه وحده الناجع لانه هو وحده
الذي يزيل احتراق المجري اما فلاح المانيوجان

التي تباع صفة اقراص لا ائجع منها في هذا الضمار
يأتي دواء اخر بالنتيجة المموسة التي تاتي بها

وقد حققت التجارب ان الدواء ياتي بالنتيجة المموسة التي تاتي بها
يزيل احتراق المجري وفصله بقص من حجمها

بواقيها ثم تفرغ الشكارة تماما ثم يبول ماهية بول
الغبر الاعتيادية وترجع الى مستواها الطبيعي وهناك

شيء اخر هو من الاهمية يمكن وهو انه زيادة
من زوال الاحتراق ورجوع المجري الى حجمها

الاعتيادي وازالة شاهية البول فانه نتج عن الدواء
المانيوجان تحيين عام في الجسم اذ ظهر في عدة

حيات انه بشاب قد عاد والصبر قد تجدد
ان نسخة من رسالة وقع توجيهها الى الجمع

الطبي ميين بالنتائج الحديثة التي تخرج من هذا
الدولة الجديد توجه حجابا من يطلبها من الاشهر

العربي نج بوخر بسان عدد ٢٨ بتونس تليفون
٣٤٠٤٠

DR GÈS MAGNOGÈNE

من الطبقة المتوسطة في البيت الاجتماعية بعامدون
اهلهم بعشوة منكرة على ان هؤلاء الامهات هن

اخطئنا من هذا الفيل والواحد عاين ان نهدن
على ما جنته ايديهن فاذا لم يحترمن اولادهن فذلك

لانهم لم يحترمن الاحترام فاعقاب الناول بن مات من
الحجة التي احطان بها

ان الولد في عصرنا هذا لا يكاد يرى النور
ويبد على الارض حتى يصبح صاحب نبي والامر

على والديه وحالما يشاء النطق تكون اول كلمة فوه
بها «اريد» فتتقد ارادة ارادة ولا يكون لها مرد

ومن ذلك الحين يخذ في جعل وقاحته مسيطرة على
من يخاطبهم وعلى والده والدة ايضا وكيف تريد

والحالة هذه ان يحترم الرجل النساء الاخريات
وهم لم يحترم والدة قط وان يسير في حياته على

سنتن الاداب السامة
ولم يري ان ما شمل عليه هذا الكتاب يحسن بكل

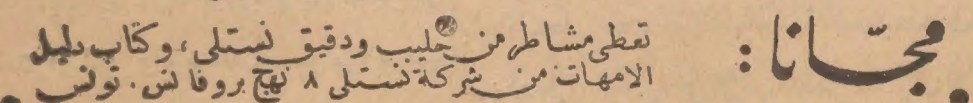
اسرلة ان تروى في قوة خدة عبرة لها في تربية اولادها
وفي هذا الكتاب حقا لا يكسر لها الامن ضرب الشغل

وسارك محمود فليحادر الا بدعه طلاق الارادة في
تصرفه في البيت بحيث يصبح الامر النهائي فيه يصير

طائفة حوار
مشروع مقاومة الملاويا

في مدينة الاسكندرية
مع تحرب الملايا العتبة الى الشواطئ

قتل هوبس ترعة المعمودية
عينت وزارة الصحة في الامم الاخيرة بالبحث



ج - مانفبال - الدكتور في الطب
والصدف في الطبقة الاولى من كلية باريس
على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية
العمال الاربوية - اختصاصات فرنسية
- يشكفل حمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la mariue
Avenue de Paris

نحن في عصر الرقي والقدم وقد أصبح الواحد
 منا فيعلم انكشف علمي حديث . قد اذاع العلم على
 اطرافه . من العلم في بلاد انجوزة . واكشف
 حديث فهو انان في نظارة . في انزال المطر وذلك
 بجاد . اب على واقع الماء . وهم بوالون الجارب وقد
 افوا منها اميتهم وهم يؤمنون انهم قد قبل من الحين
 يستطيعون . تبلي من لان يستنواوا مطر اعلى مساحة
 ان الارض تساوي الف متر مربع
 اجل ان هذا الكشف . يكون له شان خطير
 لكن لماك لاخول من الحذر في بعض الاحيان قد
 جانر من حذر ان الارض تزوم احدهما نوعا من
 قول . يحتاج الى المطر والاخر . يزرع نوعا اخر . حاج
 الى الجفاف . فتسا بينهما الخصام من حرا . استنزال المطر
 الى الحين الذي لا يارن ثم نزل على زروعات الثاني . ثم
 لا يمان ان يكون بينهما فاهم . وانفق لكي نجيبا
 انواع الحلال والافضل هذه الحقيقة . مصائب قوا
 قوم نوئد

ما هي الصفات المحمودة في الزوج الصالح
هذا السؤال تنور في إحدى الصحف الأثرية وقد
بين جميع النساء المنزوات إبداء رأيهن في الأمر
دوت كل منهن إلى وصفه فلقد في روجها من
صفات الحسنة والطابع السنية
وقد نال الحائز الأول والى رجل كريم الاخلاق
الحامس والثلاثين من عمره مضى على زواجه ثنى
مئة سنة لم يصب بسبب زواجه احتياقه اقل انها والى اقرا
قائه زوجة ذلك الرجل عن الفضائل التي تعلى بها
حبيبها والتي نال بسببها الجائزة الاولى
وهو ليل الطبع الطيف لما ذكره في قبل ساول
لوهو وهو بغرض الى امراته تدبر شؤون المنزل
بغير التفتات وقول داما ان الزوجة تفضل والدته
بعضير الطام وهو شديد التدقيق في حفظ مواعيد
لوهو واش الزوجة في الاجتماعات العامة والخاصة
ذوق سليم في له علاقة بالجمال النسوي وهو
التي بفضل من له على ناده

كنت اقرا حديثنا عن الاحنف بن قيس احد
المرتب في العصر الاسلامي الاول وهو رجل
بين قاعه وبين الادياب الذين تخدموا به بالحام
اغته والجرا في الحق لا يخاف فيه لومه لا يم
في تنابا الحديث جملة قالوا قد فعلت في سبب
ما يغ من المتزله في قومه وهي لوعاب الناس

في المرصد الفلكي
بنينوشاتيل "سويسرا"
أثناء المباراة التي جرت في ١٩٣٥
الساعات "كرو تومر" ماركة

زيت
أعزرت أيضا قصب الشبق

تیمان دی مروتیق
عظم فیلمدهش بعرض علیکم

حوكم امام محكمة جنابات معارض بدعي
 محمد رياض موسى
 وكان هذا الاصل يقيم في الاسكندرية مسقط
 راسه وكان يرتزق من عمل شريف فزوج
 وانجب ولدين
 ثم حدث ان ضاقت به الحال العيش في رعيه
 ففلس يبدل من العمل الشريف الذي لا يقينه
 وامتنع السرقة ولم نهض اعوام حتى اصبح من
 نوادر المصوص

وقد الرجل البالية ان يسرق الاغنياء
دون غيرهم ويداعل ذلك قوله « ناليه اسرق
الناس القسالة الى يشتوا عشان جمعه وا الترش
وبوكلوا به اولادهم وانرك الجمعة الاغنياء ياعبوا
في الذهب ولا يعرفوش له حساب »
فمنه عشر سنوات سطا على منول المغفور
له رفعة نسيم بشا اسرق وهو غت تقدر بعوالي
الف وخمسة مائة جنيه

استعملوا مشروب ديشيان
مجدد الدم ومعطي القوة- الدواء الوحيد
الذي يحرض عليه الأطباء- اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirop de DESCHIENS

ذات شهرة عالمية

النواب الواحدون بالقطر التونسي

ابتداء کلیمان مودیلیانی بنیج میتر عدد ۷۳ بتونس - تلفون ۶۰۷۰

هو ربيع احمس المستحضرات المستخرجة من
عاجن دار حيس وهو ربيع الحجلة وبالفضل
القلبتوكى ورشائات القلبتوكى وصابون
مظف الاسنان حيس وشببات الاسنان بمحلول
نوع الحفايرين عدد ١٠٠ شوس

وقطع تذکر الرتل من نائب شركة

ب. ل. م.

P. L. M.

بنہج جول فیری عدد ۶۵ بتونس

شہر کے «تواش»

**Cie de Navigation
Mixte**

[Faint handwritten notes]

قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى :

نهج الجزائر ٧

فج الجمهورية ١١

سابع فليبي ١١

۱۳ کلہاڑی

المحط البحري

11

اعجب بهذا الكلام ^{في} الاعجاب وتبينت فيما

اجديده او رايان جديد ادلك هو انه كن سياسيا

ف كيف يجتذب القلوب نحو دارك كيف يكون كما

ولا ذلك الرجل الذي اذا غضب غضبت اخفيتها

... لا يسأله ...

لنا فمصر وواتانت من الجالية قاعة قز

ومما استأننا في القرق العشرين، افهمه بعض الساسة

رد: الاول الهجري

الاساسه: تدوام من الاحق السياسه و خذوا

۱۰۷۱۹

8.5

الأحمر التماثل تمازاة ، وهاشم
 لتفاه تمازاة ، كلاهما أسس
 الجمال ، كلاهما ميث
 لسخر والفنون .
 تركبهما العلمي الهديع ،
 يروى اللون التي ليس لها
 تبتل ، وألحقة القطرة
 الخفية المبيته متهما تجعلهما
 من مقامة وسائل الجمال
 الإقانة
 دهانات تمازاة في متناول الأيدي
 كل مكان ، لتستاقاة كل سيدة
 ن لتجا إليها لا يواز جمالها

تمازاة

احمر الشفاء تمارة الاحمر المتماثل قمارا

مدین الحریده و صاحب امتیازها محمد بنیس

المطبعة التونسية

2000 exemplars

Tracy